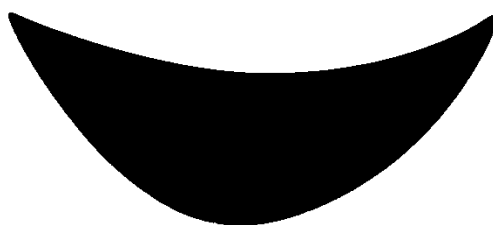


LOGO SINODO DIOCESANO
MELFI RAPOLLA VENOSA 2026-2029

Il logo nasce come immagine di una Chiesa in cammino, capace di vivere il Sinodo non come un semplice evento, ma come uno stile concreto di comunione, ascolto e partecipazione. Ogni elemento del simbolo contribuisce a raccontare una comunità viva, unita e desiderosa di costruire insieme il proprio percorso di fede e di servizio.



La barca

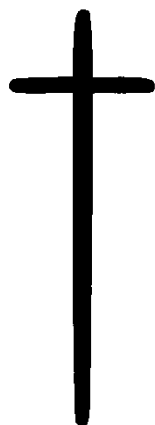
La barca è da sempre simbolo della Chiesa: luogo di accoglienza, protezione e viaggio condiviso. In questo logo rappresenta una comunità che non resta ferma, ma sceglie di mettersi in cammino verso mete comuni, guidata dalla fiducia reciproca e dalla fede. La barca richiama l'idea di una direzione condivisa, dove ciascuno contribuisce alla stabilità e alla crescita dell'intero gruppo. È il segno di una Chiesa che accompagna, sostiene e custodisce ogni persona lungo il percorso.



Le persone che formano la barca

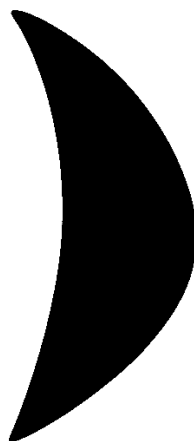
Le figure umane rappresentano la comunità ecclesiale: persone diverse che, unite, danno forma a un'unica realtà. Nessuno trascina o trasporta gli altri, ma tutti partecipano allo stesso cammino con pari dignità e responsabilità. È l'immagine di una Chiesa sinodale, dove ascolto, inclusione e collaborazione diventano fondamentali. Le persone non sono semplici "passeggeri", ma protagonisti attivi della missione comune, chiamati a lavorare insieme con entusiasmo, corresponsabilità e spirito fraterno.

Le quattro figure richiamano anche le nostre quattro zone pastorali: realtà differenti per storia, sensibilità e territorio, ma unite nella stessa barca e orientate verso una meta comune. Insieme testimoniano una Chiesa che cammina unita, valorizzando i doni di ciascuno e costruendo comunione nella diversità.



La croce

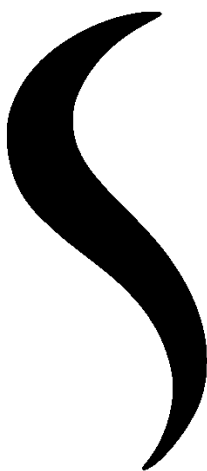
La croce, posta come albero maestro della barca, è il centro che sostiene tutto il simbolo. Rappresenta Cristo, fondamento della Chiesa e punto di riferimento del cammino comune. Come l'albero maestro regge la vela e permette alla barca di procedere, così la croce sostiene la comunità e le dona forza, orientamento e stabilità. È il segno della fede che unisce e dà senso all'impegno condiviso.



La vela

La vela richiama la fede, la speranza e la carità: ciò che permette alla comunità di avanzare e lasciarsi guidare. La sua forma essenziale e leggera suggerisce apertura e disponibilità all'azione di Dio.

Non appesantisce il simbolo, ma lo rende dinamico e proiettato in avanti. La vela diventa così il segno di una Chiesa che non si chiude in sé stessa, ma si lascia condurre con fiducia verso nuove strade di incontro e di servizio.



La “S”

La forma della “S” richiama il Sinodo, ma anche lo Spirito Santo, presenza invisibile eppure viva dentro la comunità. È il soffio che dona energia, movimento e significato alla navigazione. La sua linea fluida comunica cambiamento positivo, rinnovamento e vitalità. Come il vento spinge la barca, così lo Spirito guida la Chiesa nel discernimento, nell’ascolto reciproco e nella costruzione di relazioni autentiche.



Le onde

Le onde rappresentano equilibrio, serenità e continuità. Non evocano una tempesta, ma un mare calmo che sostiene il viaggio e accompagna il cammino della comunità. Sono il segno della pace e della fiducia con cui la Chiesa affronta il futuro, consapevole che il percorso condiviso può essere vissuto con armonia e stabilità. Le onde suggeriscono anche il movimento costante della vita ecclesiale: una comunità viva, che cresce senza perdere la propria unità.



Le linee morbide e pulite

Le linee essenziali e armoniose rendono il logo moderno, delicato e immediato. La semplicità del tratto facilita la lettura del simbolo anche in piccolo formato o in bianco e nero, mantenendo sempre chiarezza ed equilibrio. Le forme morbide comunicano vicinanza, accoglienza e umanità, evitando rigidità e trasmettendo invece apertura e dialogo: caratteristiche fondamentali di una Chiesa sinodale.



I colori

I colori del logo esprimono umanità, armonia e diversità. Ogni tonalità contribuisce a raccontare la ricchezza delle persone che compongono la comunità, unite però in un unico simbolo e in un'unica direzione. La varietà cromatica diventa così immagine della pluralità dei doni, delle esperienze e delle sensibilità presenti nella Chiesa, che trovano unità nella comunione e nel desiderio comune di costruire insieme il futuro.

- **Blu scuro:** rappresenta la **fiducia, la spiritualità, la profondità e la stabilità**. Nel logo richiama anche il mare, la sicurezza e la protezione.
- **Azzurro:** simboleggia la **pace, la serenità, la speranza e la libertà**. Nella vela e nelle onde trasmette leggerezza, viaggio e apertura verso il futuro.
- **Verde:** indica **vita, crescita, speranza, equilibrio e accoglienza**. È spesso associato alla comunità, alla rinascita e all'attenzione verso le persone.
- **Arancione:** esprime **gioia, entusiasmo, creatività e condivisione**. Dona energia positiva e senso di partecipazione.
- **Rosso:** rappresenta **amore, passione, forza e carità**. È il colore più dinamico del logo e comunica coinvolgimento umano e calore.
- **Marrone** (la croce/albero maestro): richiama la **solidità, la fede, le radici e la stabilità**.

Alcuni aspetti:

- **L'unità tra le persone e la barca** è la parte più forte del logo. Il fatto che la comunità "diventi" la barca è un messaggio molto potente: la Chiesa non è qualcosa di esterno alle persone, ma nasce dalla comunione tra loro. Questo rende il concetto di sinodalità molto autentico.
- **La composizione equilibrata e dinamica.** L'occhio segue naturalmente il movimento dal basso verso l'alto: dalle onde, alle persone, fino alla vela e alla croce. Questo crea un senso di cammino e di crescita.
- **La "S" integrata nel simbolo** non appare forzata. Si percepisce quasi inconsciamente, e questo la rende elegante. Inoltre il doppio richiamo a "Sinodo" e "Spirito Santo" aggiunge profondità senza complicare il disegno.
- **La semplicità del tratto** è un grande punto di forza. Il logo è moderno, leggibile e facilmente riproducibile su volantini, social, magliette, banner o timbri. Anche in bianco e nero mantiene identità e riconoscibilità.
- **La croce-albero maestro** non domina il logo in modo rigido, ma sostiene tutto l'insieme. Trasmette l'idea di una fede che guida senza schiacciare.

