

# Programma

Saluti delle autorità

L'icona di Maria: dalla Sacra Scrittura agli orazionali

*(don Gianni Fusco)*

“Amen Maria”: riflessioni dell'Autrice

*(Cristina di Gesù Crocifisso)*

Interludi con musiche di

*John Dowland, Henry VIII, Alfonso X el Sabio*

a cura dei maestri

*Rosanna Vastola*

*Giuseppe Ronzano*

Eseguiti dai M°

*Giuseppe Ronzano*

*Giuseppe Diploma*

*Gloria Birardi*

Inni eseguiti dal M° *Elisabetta Caputi* (Soprano)

*(Liberi adattamenti del M° Lanfranco Menga)*

Ringraziamenti

## *M° Giuseppe Ronzano - Oboista*

Diplomato in oboe presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli sotto la guida del M° Gerardo Amodio, ha seguito corsi di perfezionamento a Napoli e Roma. Ha svolto il ruolo di primo oboe nell'orchestra del Conservatorio di Napoli, affiancando attività concertistica come solista e in formazione da camera tra cui l'Ensemble Dissonanzen, La Nuova Polifonia e l' Orchestra stabile della Basilica di Santa Chiara. Nel repertorio partenopeo, ha eseguito al teatro Politeama Giacosa spettacoli con Antonio Sorrentino e successivamente con Marisa Laurito nel “Novecento Napoletano”. Nel Giugno 2009 ha tenuto, per la Fondazione “Centesimus annus - pro Pontifice”, un concerto per la Santa Messa presso la Grotta “Madonna di Lourdes” nei Giardini Vaticani. Iscritto alla SIAE dal 2008, ha iniziato un percorso come compositore e autore di brani musicali.

## *M° Giuseppe Diploma - Violinista*

Nato a Cerignola il 7/10/1970, inizia presto lo studio del violino sotto la guida del M° Pietro Bruno e Domenico Doubleur. Si diploma presso il conservatorio “U. Giordano” di Foggia sotto la guida del M° Raffaele De Sanio. Ha un'intensa attività concertistica in varie orchestre di capitanata.

## *M° Gloria Birardi - Arpa celtica*

Nata a Bari, avviata allo studio del pianoforte a 6 anni, ha continuato gli studi di conservatorio con l'arpa. Diplomatasi nel 2006 ha proseguito con la carriera solistica, cameristica e sinfonica collaborando con numerose formazioni e orchestre tra cui OGI (Orchestra Giovanile Italiana), La Camerata Barese, L'orchestra della provincia Molisana e L'orchestra di Vibo Valentia. Ha sempre affiancato alla carriera da musicista la didattica musicale conseguendo l'abilitazione nell'insegnamento strumentale e collaborando nel settore dell'animazione musicale.

## *M° Elisabetta Caputi - Soprano*

Ha frequentato il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza. Ha partecipato ad alcuni master tra cui “Canto, teatro e danza” ed un master provinciale di canto “Corso sulle opere mozartiane e settecentesche”. Attualmente collabora da qualche anno con il Coro Lirico della Provincia di Potenza con cui svolge varie opere e serate concertistiche in svariate regioni d'Italia. Oltre che esibirsi in serate concertistiche da solista, ha partecipato ad alcuni Concorsi Lirici Internazionali tra cui il “Rolando Nicolosi” (semifinalista) e conseguendo il terzo posto al IX Concorso musicale Città di Matera - premio “Rosa Ponselle”.

**PARROCCHIA SACRO CUORE — LAVELLO**

## **AMEN MARIA**



**– 24 marzo 2011 –  
ore 18,30  
Chiesa Sacro Cuore**

***presentazione del libro  
di Cristina di Gesù Crocifisso***

***sarà presente l'autrice***